

Michele Modesto Casarin

Regista, attore e docente di Commedia dell'Arte. Ha studiato con importanti figure del teatro nazionale ed internazionale. Nel '95 è socio fondatore della compagnia teatrale Pantakin, di cui è uno dei direttori artistici. Negli anni si dedica sempre più alla Regia, sviluppando una sua idea di sperimentazione sulla Maschera, che applica all'insegnamento. Dirige numerosi spettacoli, tra cui *Il Corvo*, favola in maschera, che riceve il premio Agis "Leoncino d'oro" come migliore spettacolo al 38. Festival Internazionale di Teatro de La Biennale di Venezia; *L'ultima casa* (drammaturgia di Tiziano Scarpa), che nel 2007 ancora al Festival de La Biennale, viene insignito del premio "Chi è di scena" per il miglior adattamento di un testo goldoniano. *Villan People*, la solita malastoria gli vale nel 2014 il Premio Fersen per la Regia. Dal 2016 al 2020 è regista e autore di un nuovo progetto di messa in scena di teatro musicale in maschera, coprodotto dal Teatro La Fenice di Venezia, Pantakin e Woodstock Teatro. Nel 2007 è tra i fondatori dell'Accademia Teatrale Veneta, di cui è anche docente. Nel 2017 entra nel corpo docenti dall'Accademia da Ponte di Vittorio Veneto Nel 2018 inizia la collaborazione con l'UNATC (Università Nazionale Arte Teatrale Cinematografica Caragiale) di Bucarest, insegnando al Master di Pedagogia e divenendo membro del Comitato Scientifico dell'Università. Dirige e Conduce spettacoli e masterclass di commedia dell'arte in vari stati del mondo.